

SOULÈVEMENTS



Allan Sekula, image issue de l'installation *Waiting for Tear Gas (White Globe to Black)* [En attendant les gaz lacrymogènes (D'un globe blanc à un globe noir)], 1999-2000

Installation photographique comprenant 81 diapositives
Collection Institut d'art contemporain, Rhône-Alpes. Achat à la galerie Michel Rein en 2001

© Allan Sekula Studio LLC / Photo : IAC, Villeurbanne