

SOULÈVEMENTS



Félix Vallotton, *La Charge*, 1893

Estampe, bois gravé sur papier
19 x 26 cm

Musée national d'Art moderne, Centre Pompidou, Paris. Donation de Adèle et Georges Besson en 1963.
En dépôt au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon

© Centre Pompidou/MNAM/Cliché Pierre Guenat, Besançon, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie